

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУК ЕР  
«Егорлыкский РДК»  
Д.В. Каменцев  
Приказ № 154 от «29» 12 2022 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ О КОЛЛЕКТИВАХ ЛЮБИТЕЛЬСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА МБУК ЕР «Егорлыкский РДК»

### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о клубном формировании (далее — Положение) составлено на основании Решения коллегии Министерства культуры Ростовской области от 17 июня 2003 г. №14 и регулирует деятельность клубных формирований МБУК ЕР «Егорлыкский РДК».

1.2. Под клубным формированием понимается добровольное объединение людей, основанное на общности интересов, запросов и потребностей для занятий любительским художественным и техническим творчеством, в совместной творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей, а также основанное на единстве стремления людей получить актуальную информацию, знания и полезные навыки в области культуры, науки и общественной жизни, культуры, литературы и искусства, науки и техники, к овладению полезными навыками в области культуры быта, здорового образа жизни, организации досуга и отдыха.

1.3. К клубным формированиям относятся: кружки, коллективы и студии любительского художественного и технического творчества, любительские объединения и клубы по интересам, школы и курсы прикладных знаний и навыков, физкультурно-спортивные кружки и секции, группы здоровья и туризма, а также клубные формирования иного направления, соответствующие основным принципам и видам деятельности культурно-досугового учреждения.

1.4. Клубное формирование в рамках своей деятельности:

- организует систематические занятия в формах и видах, характерных для данного клубного формирования (репетиция, лекция, тренировка и т.п.);
- проводит творческие отчеты о результатах своей деятельности (концерты, выставки, конкурсы, соревнования, показательные занятия, творческие лаборатории, мастер - классы и т.п.);
- участвует в общих программах и совместных мероприятиях учреждения;
- использует другие формы творческой работы и участия в культурной и общественной жизни;

- принимает участие в муниципальных, региональных, общероссийских и международных мероприятиях: фестивалях, смотрах, конкурсах, выставках и т.п.

1.5. Численность и наполняемость клубного формирования определяется руководителем учреждения в соответствии с таблицей 1, которая носит рекомендательный характер для клубных формирований, содержащихся на бюджете. В клубном формировании, действующем на платной основе, его наполняемость определяется в соответствии со сметой, утвержденной руководителем учреждения.

1.6. В своей деятельности клубное формирование руководствуется:

- Уставом МБУК ЕР «Егорлыкский РДК»;

- Положением о клубном формировании.

1.7. Положение о клубном формировании разрабатывается на основании Устава МБУК ЕР «Егорлыкский РДК», на базе которого создается клубное формирование.

## **II. Организация деятельности клубного формирования**

2.1. Клубное формирование создается, реорганизуется и ликвидируется в порядке, предусмотренном Гражданским кодексом Российской Федерации

2.2. Клубные формирования могут осуществлять свою деятельность:

- за счет бюджетного финансирования (на основании социально-творческого заказа и договора с руководителем) МБУК ЕР «Егорлыкский РДК»;

- за счет имеющихся на эти цели специальных средств МБУК ЕР «Егорлыкский РДК»;

- по принципу частичной самокупаемости, с использованием средств МБУК ЕР «Егорлыкский РДК», других учредителей, участников клубного формирования (плата за участие), а также за счет средств, полученных от собственной деятельности;

- по принципу полной самокупаемости, с использованием средств участников клубного формирования (плата за участие), а также средств, полученных от собственной деятельности, и иных средств.

2.3. Руководитель клубного формирования составляет перспективные и текущие планы деятельности клубного формирования, ведет журнал учета работы клубного формирования, а также другую документацию в соответствии с Уставом учреждения, Правилами внутреннего трудового распорядка, Договором с руководителями учреждения, Правилами внутреннего распорядка и Положением о клубном формировании

2.4. Порядок ведения документации о работе клубного формирования, условия членства (участия) в клубном формировании, права и обязанности его членов (участников) определяются его Положением.

2.5. Творческо-организационная работа в коллективах должна предусматривать:

- проведение учебных занятий, репетиций, организацию выставок, выступлений с концертами и спектаклями;
- проведение не менее одного раза в квартал и в конце года общего собрания участников коллектива с подведением итогов творческой работы;
- накопление методических материалов, программ, а также материалов, отражающих историю развития коллектива (планы, дневники, отчеты, альбомы, эскизы, макеты, программы, афиши, рекламы, буклеты и т.д.) и творческую работу коллектива;
- создание в коллективах творческой атмосферы, воспитание бережного отношения к имуществу учреждения.

2.6. Занятия во всех коллективах проводятся не менее 3-х учебных часов в неделю (учебный час - 45 минут).

2.7. За успехи, достигнутые в различных жанрах творчества, клубные формирования художественной направленности могут быть представлены к званию «народный» (образцовый) коллектив. За вклад в совершенствование и развитие творческой деятельности, организационную и воспитательную и развитие творческой деятельности, организационную и воспитательную работу, участники клубных формирований могут быть представлены к различным видам поощрения, а именно: грамота, почетный знак, другие отличия на основании соответствующих документов местных органов власти.

### **III. Руководство клубным формированием и контроль за его деятельностью**

3.1. Руководство и контроль за деятельностью клубного формирования осуществляет руководитель МБУК ЕР «Егорлыкский РДК». Для обеспечения деятельности клубного формирования руководитель организации создает необходимые условия, утверждает планы работы, программы, сметы доходов и расходов.

3.2. Непосредственное руководство клубным формированием осуществляет руководитель коллектива, кружка (студии), объединения, клуба по интересам и т.д.

3.3. Руководитель клубного формирования:

- составляет годовой план организационно-творческой работы, который представляет руководителю учреждения на утверждение;
- разрабатывает программу деятельности клубного формирования;
- представляет руководителю учреждения годовой план о деятельности коллектива.

3.4. Ответственность за содержание деятельности, финансовые результаты несет руководитель клубного формирования.

**Примерная наполняемость участниками клубных формирований**

Рекомендуемые нормы численности участников клубных формирований:  
Решение коллегии Министерства культуры Ростовской области от 17 июня  
2003 №14, Приложение №2, таблица 1

| Типы клубных<br>формирований | Группы по оплате труда |       |       |       |
|------------------------------|------------------------|-------|-------|-------|
|                              | I                      | II    | III   | IV    |
| Художественно-творческие .   | 18-20                  | 15-18 | 12-15 | 10-12 |
| Творческо-прикладные         | 12-15                  | 9-12  | 8-10  | 6-8   |
| Спортивно-оздоровительные    | 20-25                  | 15-20 | 10-15 | 8-10  |
| Культурно-просветительские   | 18-20                  | 15-18 | 12-15 | 8-10  |
| Общественно-политические     | 18-20                  | 15-18 | 12-15 | 8-10  |

Численность (наполняемость) коллективов любительского художественного творчества определяется руководителем культурно-досугового учреждения с учетом показателей статистической отчетности по форме 7-НК за предыдущий год.

<\*> Данная норма не распространяется на вокальные и инструментальные ансамбли в форме дуэта, трио, квартета.